

AM-03-1.4120.1.21.2026.AJS

Pani Anna Węglarz  
Dyrektor  
Przedszkola Samorządowego nr 90  
ul. Gurgacza 1  
31-537 Kraków

Dotyczy: REMONTU ELEWACJI I FRAGMENTU STROPODACHU WRAZ Z WYMIANĄ IZOLACJI I WYKONANIEM DOCIEPLENIA ŚCIAN PODZIEMNYCH W BUDYNKU PRZEDSZKOLA SAMORZĄDOWEGO NR 90 PRZY UL. KS. W. GURGACZA 1 W KRAKOWIE.

Odpowiadając na wniosek z 08.12.2025 r. (data wpływu: 10.12.2025 r.) w sprawie wydania pozwolenia na roboty budowlane i prace konserwatorskie na elewacji wraz z fragmentem stropodachu oraz wymianą izolacji i wykonaniem docieplenia ścian podziemnych w budynku Przedszkola Samorządowego nr 90 w Krakowie, **Miejski Konserwator informuje że:**

budynek przedszkola autorstwa M. Soroki i Z. Solawy powstał na początku lat 50. XX w., jest ujęty w gminnej ewidencji i objęty ochroną zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego *Rejon Alei Ignacego Daszyńskiego* przyjętego uchwałą Rady Miasta Krakowa nr CXIV/3010/18 z dnia 24.10.2018 r. W związku z powyższym nieruchomość ta podlega ochronie konserwatorskiej zgodnie z przepisami *Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), a wszelkie prace wpływające na wygląd budynku i jego otoczeniu wymagają uzgodnienia konserwatorskiego, jednak ze względu na zakres ochrony inwestycja nie wymaga uzyskania pozwolenia konserwatorskiego w formie decyzji administracyjnej.

Po zapoznaniu się z zakresem inwestycji przedstawionym w dołączonym do wniosku projekcie architektoniczno-budowlanym pn. *Remont elewacji i fragmentu stropodachu wraz z wymianą izolacji i wykonaniem docieplenia ścian podziemnych budynku przedszkola samorządowego nr 90, zlokalizowanego na dz. nr 225/1, obr. S-17, Śródmieście, przy ul. Ks. Władysława Gurgacza 1 w Krakowie* autorstwa mgr. inż. arch. Piotra Wiśniewskiego oraz Programie prac konserwatorskich, autorstwa konserwator dzieł sztuki mgr D. Smatloch-Klechowskiej, **Miejski Konserwator Zabytków akceptuje rozwiązania projektowe dotyczące planowanego remontu z jednoczesną koniecznością uwzględnienia poniższych warunków:**

1. Remont powinien być nadzorowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.
2. Przed rozpoczęciem prac należy zwołać komisję z przedstawicielami MKZ, konserwatorem prowadzącym oraz wykonawcami w celu poczynienia ustaleń szczegółowych. Na komisji należy przedstawić wyniki badań zasolenia i zawilgocenia oraz składu zapraw historycznych.